

**НАПРАВЛЕНИЕ:
«ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ»**

Квалификация: бакалавр

Код: 29.03.04.01

Формы и срок обучения:

- очная—4 года

Вступительные испытания:

- Русский язык
- Математика
- Творческий экзамен:
 - рисунок
 - композиция
 - собеседованиеживопись (портфолио)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Адрес: Ленинский пр. 101

Приемная комиссия: (812) 757-16-77

Отдел платного обучения: тел. (812) 757-06-11

Эл. почта: thomgmtu@yandex.ru

www.smtu.ru/ru/vieweduprog/6/

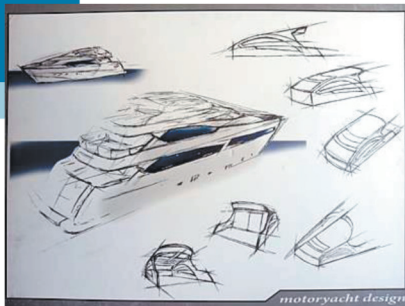
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОРСКОЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**«Технология
художественной
обработки
материалов»
29.03.04**



**ФАКУЛЬТЕТ: КОРАБЛЕСТРОЕНИЯ И
ОКЕАНОТЕХНИКИ
КАФЕДРА: МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ И
ТЕХНОЛОГИИ МАТЕРИАЛОВ**

Важной особенностью направления «Технология художественной обработки материалов» является



Разработка дизайна яхты

гармоничное сочетание в программе обучения дисциплин художественного и технологического циклов.

Обучающиеся изучают рисунок, живопись, композицию, скульптуру, дизайн, организацию пространства и среды, компьютерное проектирование, технологии обработки материалов, технологии художественного литья, керамику и фарфор, специальные технологии художественной обработки (художественную ковку, художественную эмаль, мозаику, витраж), реставрацию художественных изделий из металла. В процессе обучения студенты накапливают разнообразное богатое портфолио.



Кабинетный набор
Литье, мозаика, витраж, камень



Чайный сервиз «Жар птица»
Роспись по фарфору

Студенты по перечисленным дисциплинам получают как теоретические знания, так и практические навыки, выполняют комплексные творческие курсовые работы от эскиза до изделия.



Кубок Белова
Художественное литье
Латунь



Наша цель – выпуск высококвалифицированных универсальных специалистов, компетентных в вопросах эстетики, дизайна, материаловедения, технологий обработки и производства, сочетающих способности художника, инженера и технолога. Выпускники получают интересную и творческую профессию, с безграничным простором для самореализации. Приобретённые знания и квалификация, позволяют выпускнику работать в компаниях, занимающихся разными видами дизайна, на предприятиях, изготавливающих художественные изделия различного назначения, в реставрационных фирмах, дизайнерских бюро и предприятиях по выпуску изделий декоративно-прикладного искусства и в ряде других производств.



Подсвечник
Художественное литье
Чугун



Кабинетные приборы
Художественное литье
Камень, эмаль

Преимуществом при обучении по направлению ТХОМ в СПбГМТУ в отличие от других профильных Вузов является то, что практические занятия проходят в действующих лабораториях и мастерских кафедры материаловедения и технологии материалов, а это: учебные лаборатории художественного литья, металлообработки, керамики, компьютерного дизайна, а также мозаичная, эмальерная, витражная и столярная мастерские. Студенты ежегодно проходят практи-



ку, получают реальный опыт работы в профильных мастерских и предприятиях. Выполнение дипломной работы часто является началом профессиональной деятельности.

На высокий научный и творческий потенциал выпускников указывает то, что несколько человек являются кандидатами наук и членами творческих союзов РФ. Многие выпускники достигли высокого карьерного роста: руководитель реставрационной мастерской, заместитель генерального директора «РосЮвелирПром», главный дизайнер строительной фирмы, главный дизайнер мебельного производства, художник-конструктор судового КБ, главный конструктор КБ Судовых приборов, главный технолог предприятия по производству художественных изделий из металла, инженеры-технологи на ряде предприятий судостроительной отрасли, руководители собственных малых предприятий по производству художественной продукции.